

TRANSMISSION(S), le programme culturel de la Mairie du 11^e

Envisager la création et l'art actuel sous une forme attrayante mêlant pratiques artistiques, expositions et rencontres.
Ce programme d'éducation artistique et populaire entend proposer à tous une nouvelle proximité à l'art et construire avec les expressions actuelles un rapport intime, chaleureux, ludique, instructif.

Pour l'année 2013-2014, TRANSMISSION(S) vous propose :

- des cours d'histoire de l'art des 20^e et 21^e siècles
- des ateliers d'écriture, ARTS D'ECHOS
- des expositions de jeunes artistes

Ces événements sont ouverts à tous et entièrement gratuits.
Pour être informé(e) de toute l'actualité municipale, inscrivez-vous à la lettre d'information de la Mairie sur www.mairie11.paris.fr

Nos partenaires :

L'association DECUMANOS
Les ateliers d'écriture A LA LIGNE
TRIANGLE FRANCE

INFORMATIONS

Mairie du 11^e - 12, place Léon Blum - 75011 Paris
Métro Voltaire
Tél. : 01 53 27 11 11 - www.mairie11.paris.fr
Suivez-nous sur Facebook  et Twitter 

TRANSMISSION(S)

le programme culturel de la Mairie du 11^e
2013-2014

La Mairie du **11^e**

ARTS D'ÉCHOS, ATELIERS D'ÉCRITURE avec Isabelle Buisson

Les ateliers d'écriture - Mode d'emploi

La littérature fait partie de l'âme du 11^e arrondissement, qu'elle se nourrisse des romanciers et poètes qui l'ont peuplé et y laissent encore leur marque ou qu'elle se manifeste par l'édition des textes d'aujourd'hui, distribués par nos librairies et nos bibliothèques pour créer de nouveaux mondes.

La Mairie du 11^e, avec les auteurs et ceux qui les aiment, propose aussi d'ouvrir les vannes de l'imagination, en croisant la littérature avec l'artisanat, les sciences ou les autres arts. C'est le but de ces ARTS D'ECHOS, que la Mairie accueillera cette année pour quatre séances.

L'ensemble de ces ateliers, comme l'écho, sauront vous faire réfléchir et partager le plaisir d'écrire.

Patrick BLOCHE, Député-Maire du 11^e

Entrée gratuite sur inscription dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire par e-mail : arts.d.echos@gmail.com

Isabelle Buisson, écrivain, qui a conçu *Arts d'Echos*, coordonne et co-anime ces rencontres littéraires pour la deuxième année consécutive. Pour chaque atelier, en présence d'un intervenant professionnel, elle invite à explorer l'écho que le monde et la littérature se renvoient.

Isabelle Buisson a déjà publié *Houline organique*, *A fleur de peau*, *Bienvenue au disco mobile* ainsi qu'une vingtaine de textes en revues littéraires. Elle a travaillé pour de grandes maisons d'édition et aussi pour l'audiovisuel public. Elle écrit, pour elle, dans tous les genres, et aussi pour les autres, comme biographe. Elle boucle, cette saison, un roman trash.

Directrice des Ateliers d'Écriture à la Ligne, elle invente et orchestre, à ce titre, de nombreux événements littéraires et culturels.

Programme de l'année

- Jeudi 20 février 2014,**
avec **Madame Moustache, artiste collagiste**
De 17 à 20h, salle d'attente des mariages, Mairie du 11^e
- Jeudi 20 mars 2014**
avec **Anne-Marie Garat, écrivain**
De 17 à 20h, salle d'attente des mariages, Mairie du 11^e
- Mercredi 23 et jeudi 24 avril 2014**
Atelier en deux parties et limité à 20 personnes avec
Anne Lecourt-Capdeville, artisan verrier
• **Mercredi 23 avril, de 17h à 18h30**
Atelier « La Fabrique », 119, rue du Château 75014 Paris
• **Jeudi 24 avril, de 17h à 18h30**
Salle d'attente des mariages, Mairie du 11^e
- Jeudi 22 mai 2014**
avec **Corinne Bussi-Copin, océanographe**
De 17 à 20h, salle d'attente des mariages, Mairie du 11^e

Isabelle Buisson
Créatrice et coordinatrice d'Arts d'Echos
Directrice de l'association culturelle Les Ateliers d'Écriture à la Ligne, Isabelle Buisson a conçu Arts d'Echos et en est l'essence et le chef d'orchestre.



Écrivain, elle a vu, depuis 1999, de ses nouvelles, poésies et textes expérimentaux publiés par des éditeurs tels que les Editions Autrement. Elle cherche aujourd'hui à faire publier un roman trash, *Pour la beauté du geste*, très inspiré de l'audiovisuel (ARTE) où elle a travaillé pendant quelques années. En décembre 2013, une de ses nouvelles, *La Tentative mère*, est sortie dans un collectif érotique aux éditions Cactus Inébranlable.

Vous la retrouverez à chaque rencontre en compagnie de ses invités.

ARTS D'ÉCHOS

Ateliers d'écriture



Madame Moustache – Collagiste

Petite-fille et fille d'artiste, Madame Moustache a toujours évolué dans un environnement artistique. S'étant essayée, enfant, aux joies de la peinture auprès d'un grand-père scénographe et d'un père dessinateur de génie, elle abandonne ce langage pour s'en créer un plus personnel. Rencontre avec le théâtre, puis retour à la matière et aux choses plus concrètes.

Amoureuse des vieux objets et des détails amusants, elle crée, au fur et à mesure du temps, un langage qui, à travers le collage, allie le passé et le présent duquel elle s'amuse et tente d'amuser les autres.

Jeudi 20 février 2014, 17h à 20h,

Salle d'attente des mariages de la Mairie du 11^e



Anne-Marie Garat - Ecrivain

Ecrivaine, auteure de romans. Sa trilogie *Dans la main du diable*, *L'enfant des ténèbres*, *Pense à demain* est parue aux éditions Actes-Sud ainsi que ses essais, *Photos de familles*, *Un roman de l'album* et *Une faim de loup*, *lecture du Petit Chaperon rouge*. Elle est également l'auteure d'articles sur la photo et le cinéma, de préfaces de catalogues, dont Cy Twombly, Jacques-Henri Lartigue, Georges Rousse...

Elle a obtenu le Prix Fémina en 1992 pour *Aden* (éditions du Seuil) et le Prix Marguerite-Audoux en 2000 pour *Les Mal famées* (éditions Actes-Sud). Anne-Marie Garat vous fera découvrir la photo d'archive à travers la littérature.

Jeudi 17 mars 2014, 17h à 20h

Salle d'attente des mariages de la Mairie du 11^e



Anne Lecourt-Capdeville – Verre fusing

Née à Ksi-Ksou dans le Sahara algérien. Touche-à-tout, amoureuse des arts, elle s'est essayée au dessin, à la peinture, à la photographie, au collage, à l'écriture et enfin au travail du verre. Elle a longtemps partagé l'atelier d'un maître vitrailliste puis a décidé d'ouvrir «La Fabrique», un atelier de créations en verre fusing. Naturel retour aux sources, la silice, principal composant du verre, provient essentiellement du sable.

Mercredi 23 avril 2014, 17h à 18h30,

Atelier « La Fabrique » 119, rue du Château 75014 Paris

Jeudi 24 avril 2014, 17h à 18h30,

Salle d'attente des mariages de la Mairie du 11^e



Corinne Bussi-Copin – Océanographe

Océanographe, chargée de mission pour la Politique des océans à l'Institut océanographique, Corinne Bussi-Copin assure la médiation entre scientifiques, acteurs de la mer, décideurs et grand public pour « connaître, aimer, protéger les océans ». Par son intervention dans Arts d'Echos, vous prendrez conscience des équilibres et des déséquilibres des océans et des responsabilités humaines inhérentes.

Jeudi 22 mai 2014, 17h à 20h

Salle d'attente des mariages de la Mairie du 11^e